



Anguels da feuter in tuot las culuors.

FOTOS A. FILLI/MAD



Sabrina Vögli ha fuornà fangià passa 100 figuras illa tecnica dal fieutar.

MAD

Vaidrinas plainas da dialas, fedas, nanins ed anguels

La reunun da bio e d'artischanadi a Scuol

DAD ANNATINA FILLI / ANR

■ Avant desch ons ha surtut Franziska Bezzola la butia cun prodots dietics, situda sül Stradun da Scuol. Las vaidrinas da sia butia servan daspò quai sco ló d'exposizion per artistas ed artistas indigen. Daspo desch ons spordschia Franziska Bezzola da Scuol ad artistas ed artistas indigena la possiblità d'expouner lur ouvrás illas vaidrinas da sia butia. La butia «Bio Betschla» cun prodots dietics ed producents da la regiun metta a disposizion sias vaidrinas gratuitamaing. Plünantur surpigliant las vendendas eir la vendita da las ouvrás das artistas.

Sco cha Bezzola manzuna han tanter oter fangià expos Heidi Badel da Guarda, Tina Puorger da Sent, Marianne Melcher da Ftan o lura il giuven artischan Ramon Cantieni da Scuol lura ouvrás in quistas vaidrinas. Actualmaing preschainta Sabrina Vögli sias figuras da feuter, seis

tschüffasömmis e sias coppas d'ardschiglia.

Ün oter möd d'elavurar lana

Feuter es üna textilia na tessüda chi vain fatta our da lana na amo elavurada. Cuntschainas sun duos tecnicas d'elavurada. Üna vouta la metoda süttia ingio chi's feutrescha la lana cun ün'aguoglia a figuras. E lura daja eir la possiblità d'elavurar la lana cun agüid d'aua, da savun e cun struschar il filap e da fuormar landroura chapels, putschas o eir büschmainta. Avant divers ons ha frequenà Vögli da Scuol seis prüms duos cuors da feuter e daspo quel mumanta es ella inchantada da quista metoda. «Cun i dal temp es tuot eir dvantà ün ritual, eir dad ir insembe cun mia mamma als marchats illa regiun e da vender cumünaivelmaing noss prodots da lana», disch Vögli. Cun la metoda süttia hala fuornà fangià per la seguonda vouta. «Eu predsch quista plattaflourma immez cumün e cha uns artistas ed artistas pudain adüna darcheu expouner nossas ouvrás illas vaidrinas da quista butia.» Dürant il giarsunatua illa canorta ha imprais Vögli da zambriar culs differents materials. «Insem-

scinavañ fangià da matta», s'algord'la, però: «Il zambriar nu d'eira da quel temp quai ch'en faiva usché gugent.»

Plattaflourma immez cumün

Sabrina Vögli ha passantà si' infanzia insembe cun seis frar e sis sour a Scuol. Davo la scoula ha ella fat viadi a Clostra per frequenter in üna canorta il giarsunati de specialista da chüra d'uffants. «Eu sun restada set ons a Clostra e l'on passà suna darcheu tuornada inavo pro mias ragischs», manzuna Vögli. Hoz lavaura ella in ün'instituzion da giuvenils e maina a Scuol sia pratcha da cussagliazün un d'vita e d'cuor da meditazion. Pro la butia «Bio Betschla» expoun la fangià per la seguonda vouta. «Eu predsch quista plattaflourma immez cumün e cha uns artistas ed artistas pudain adüna darcheu expouner nossas ouvrás illas vaidrinas da quista butia.» Dürant il giarsunatua illa canorta ha imprais Vögli da zambriar culs differents materials. «Insem-

bel culs uffants n'haja adüna darcheu fat anguels e nos ritual d'eira da chantar e da svolar insemla cullas figuras», s'algord'la.

Figuras cun agen caratter

«Eu sun adüna darcheu fascinada da la gronda schelta da culuors chi dà pro la lana», manaja Vögli. Ella nun elavurescha la lana be cun la metoda süttia. «Las terminas da glüm fetsha cun agüid d'aua e savun d'olivas.» Tenor ella as poja elavurar il material fach bain e lapro as dovra eir ün bun ögl. «Sco material da basa per las dialas d'auv'eu adüna ün nettagiapüpas», declar. Intuorn quist bastunet nascha lura pass per pass üna figura cun ün agen caratter. «L'interessant vi dal feutreur es chi nüs sa mai che chi dvainta landroura e perquai fetsha eir usché gugent quista laver.» Per ella es quista paschiun eir ün'egualisazion a seis manter: «Eu poss far alch un cuen meis mans e quai dà ün sentimaint da quietezza.»

La butia tradiziunala da prodots dietics

Avant 10 ons ha surtut Franziska Bezzola la butia da prodots dietics da sia antecessura. Fingià dirant ils ons 1970 manavaian la famiglias Rossi e Venzi la butia e d'eran pionier in quista branša. Causa cha seis uffants vivotian da differentas allergias s'ha Franziska Bezzola s'interessada per quista sparta da prodots. Sper mangiativas da demeter as poja cumprar pro «Bio Betschla» frutta e verdura frais-cha chi deriva per gronda parta da producents da la regiun. Per Franziska Bezzola nun esa be important da retrar sei prodots illa regiun. Ella voul eir sostegner l'artischanadi indigen. Perquai metta ella a disposizion sias vaidrinas da butia ad artistas ed artistas indigen.

Mario Pacchioli sper Mozart e Strauss

Concert da la Kammerphilharmonie grischuna a Scuol

■ (anr/fa) Per finir l'on dà la Kammerphilharmonie dal Grischun als 30 deember un concert a Scuol. I gnaran sunats tocs da Strauss, Mozart e cumosizioni dal musicist rumantsch Mario Pacchioli. Avant bundam 25 ons s'han chattadas musicistas e musicists suor la baccheta da Christoph Cajori per fundar il «Bündner Kammerorchester». L'intent d'era da s'chaffir ün orchester per musica da chombra chi un concertescha be illas grondas salas da concert, dimperser eir in salas più modestas in differentas vals in Grischun. Da l'on 1999 ha surtut Marcus Bosch la bacchetta. Daspo quella jada as nomina l'orchester «Kammerphilharmonie Graubünden». Eir cul nouv nom ha continuà l'orchester da chombra grischun cun seis schefdirigent Philippe Bach da dar concerts in tuot il chanton. Quai es il cas eir pro'l concerts d'inviern d'ingon, als 30 deember a las 20.00 illa baselgia San Geer a Scuol, a Bümner ad Arosa, als 2 a Cuoir a ed als 3 schner a las 17.30 illa sala da congressus a Puntraschigna.

Cun musica dal cumponist ed actur Mario Pacchioli

A chaschun da seis concert per l'on nou preschainta la Kammerphilharmonie grischuna tanter oter eir musica dal musicist e chantadur Mario Pacchioli. El ha miss in musica 18 poesias rumantschas per chant ed orchester sinfonici. La vernissasca da l'ouvrá «Remas» cui disc cumpact cumparruda pro la Chasa Editura Rumantscha es statta in november a Domat a chaschun dals Dis da literatura. L'orchester sunerà sias cumosizioni e Pacchioli recitarà üna schelta da quistas poesias rumantschas.



Ils concert d'inviern da l'orchester Kammerphilharmonie vegnan direts ingon da Johannes Schlaefli.

Una poesia, «L'affonza», ha scrit Pacchioli s'vessa e cumponiù la musica lapro. Sia infanzia ha passantà il figl d'una mamma sursilvana ed ün bap talian in Surseva. Fingià bod ha'l cumanzà a tour uras da chant e clavazin. Davo il seminar scolastic a Cuoir s'hal dedichi plainamaing a la musica. A Los Angeles ha'l perfecziunà al «Musicians Institute of Technology» sias abilitas sco pianist e cumponist. Lura s'hal dedichà a sia segunda paschiun, al far d'actur. A Paris ha'l frequentà la «Académie Internationale Des Arts du Spectacle». Actualmaing viva Pacchioli per part in Frantscha, per part in Svizra e lavora sco actur, chantadur, musicist e cumponist.

Suot la bacchetta dal dirigent Johannes Schlaefli

Il concert per l'on nou gnara diret da Johannes Schlaefli. El, Dominic Limburg e Ludwig Wicki sun duriant la stagion 2017/2018 ils dirigents ospitanti da la Kammerphilharmonie grischuna. Schlaefli chi ha manà lönch il orchesters da chombra da Basilea e da Berna es pel mumaint schefdirigent dal «Kurpfälzisches Kammerorchester» a Mannheim e professer per manar ün orchester da la Zürcher Hochschule der Künste. L'orchester grischun sunerà a Scuol e Puntraschigna l'uvvertura dal «Figaro» da Wolfgang Amadeus Mozart e l'uvvertura da la «Fledermaus» da Johann Strauss. Ils auditores pu-daran giödar eir l'ultima sinfonia da Mozart chi vain nommada minchatant eir la «Sinfonia Jupiter».

Il concert da la Kammerphilharmonie grischuna in baselgia San Geer a Scuol als 30 da deember 2017 cumainza a las 20.00.